



El Rei Carnestoltes de visita al Pilar

Què fan els alumnes d'infantil
en arribar a classe?



L'ESO visita el Museu
Dalí de Figueres



Animació a la lectura
a cycle inicial



Jornades de Tennis
a 5è i 6è



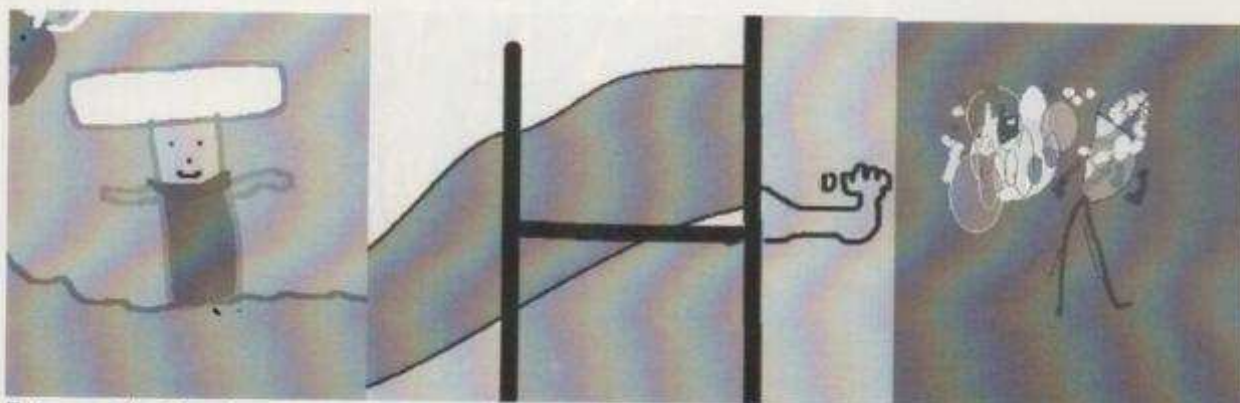
El Pilar amb els
afectats del tsunami



Entrevista al
professor Bastida



Lletres disfressades

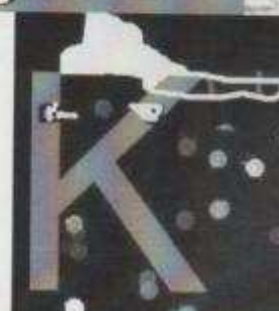


Entorn dels dies de carnaval, educació primària i P5 van dedicar-se a disfressar lletres. Cada curs va fer, durant uns dies a l'hora d'informàtica, un abecedari de lletres disfressades. Ho vam publicar a la pàgina web del centre: <http://www.xtec.es/centres/a8016461>, i també va sortir a la pàgina <http://www.xtec.es>, en treballs de carnaval. Avui us oferim unes quantes lletres.



Sumari:

Lletres disfressades	2
Editorial	3
Seccio pedagògica	4
Educació Infantil	5-6
Educació Primària	7-12
Esport	13
Educació secundària	14-26
Concurs pels pares	27
Contraportada	28



EDITORIAL

Fa uns quants dies que els professors del Pilar estem confusos. Avui hem agafat un diccionari. Potser ens calia llegir quina és realment la nostra tasca.

Sorprenentment en Pompeu Fabra ens diu: *Mestre/professor*: "El qui ensenya una ciència, art, ofici o té el títol per fer-ho, professor"... i ja està?

Aquest cop creiem que el diccionari no ho defineix correctament, pensem que manquen moltes coses o potser anem equivocats i ens excedim en la nostra tasca. Creiem que no, que un professor va més enllà, i el nostre cap comença a donar voltes, a recordar...

Recordem imatges passades durant tots els nostres anys de docència. Imatges que es repeteixen en el nostre dia a dia. Però, tots coincidim: recordem quelcom més que ensenyar ciència, com ens diu el nostre vell amic Pompeu Fabra.

- Recordem el simple fet de netejar els moquets d'un infant amb tendresa.
- Recordem com hem acarolat un infant davant d'un mal de panxa.
- Recordem al mestre posant betadine a una ferida o sortir corrents per acompanyar a un nen al metge.
- Recordem un gest, una mirada de complicitat.
- Recordem estones de conversa amb els alumnes sobre el primer desengany amorós.
- Recordem abraçades davant d'un problema.
- Recordem plorar amb els alumnes per un fet injust.
- Recordem donar la mà i escoltar a qui ho necessita.
- Recordem cridar tots junts contra les injustícies.
- Recordem també posar pautes, normes, referents i moltes vegades haver de dir no.
- Recordem... moltes coses més.

Què fàcil seria pel mestre només ensenyar ciència, però aquest cop senyors, el diccionari es queda curt i potser caldrà fer una esmena.

El mestre/professor ensenya ciència, és cert, però també estima, s'implica, lluita, renya, posa normes, acarona, escolta... perquè vol el millor pels que seran el futur i pels que sense donar-vos compte, dia a dia, formen part de la nostra vida.

I ara què? Quan dones tot el que tens i et sents traït amb la més gran de les humiliacions? Mai esperem un agraïment, una paraula amable, per part dels alumnes o pares, per la tasca que fem, que encara que ningú ens ho reconegui creiem que és fantàstica i molt important per a la societat, però el que no acceptarem, ni permetrem són les agressions contra la nostra persona. No podem entendre als que no condemnem aquest fet, als qui encara donen cops a l'espatlla de l'agressor o als que busquen excuses per donar explicacions al fet.

Tot el claustre de professors diem NO a qualsevol agressió física, verbal contra qualsevol membre de la Comunitat Educativa i en general a qualsevol membre de la societat. Avui sí que us demanem a vosaltres, alumnes, aquesta abraçada, aquesta mà que tantes i tantes vegades nosaltres us hem donat, i que ens encoratjarà a seguir ensenyant ciència, estimant, lluitant, renyant o posant normes.

EL CLAUSTRE DE PROFESSORS

Equip de redacció d'aquesta revista:

Totes les classes del Col·legi han col·laborat en la confecció del número 2 de *L'ull del Pilar*. Han aportat el que han cregut més interessant de la seva classe.

Coordinació: Joaquim Mateu (Ed. Primària) i Yolanda Cárdenas (Ed. Secundària)

Equip de correcció i selecció de secundària: Andrea Arrabal, Laura Barrera, Cristina Colomina i Alicia Gómez.

Edició Col·legi Ntra. Sra. del Pilar, Cristòfol Llargués 18, Cornellà de Llobregat

Imprimeix: Comercial QM. Serveis Gràfics

El per què del ser i fer de mestre

A vegades, ben segur, ens hem plantejat aquesta pregunta i les respostes poden venir des de diferents perspectives. Potser fem de mestres perquè ens agrada tenir una relació directa amb els nens i nenes i veure com es fan grans i com creixen físicament i psicològicament. Ens agrada, ens omple i ens satisfà el poder fer de guies i orientadors, el transmetre uns aprenentatges, marcant uns límits i transmetent uns valors dels quals tan mancada n'està la societat que ens ha tocat viure. També però, sovint tenim dubtes i ens sentim decebuts i cansats perquè les nostres perspectives eren unes altres i pel poc ajut, en ocasions, per part dels pares. També ens agrada fer de mestres perquè podem fer una feina en equip on la relació amb els companys ens va enriquint, programant, analitzant, construint, malgrat que, de vegades, aquesta feina arribi a implicar-te d'una manera absorbent.

Els professionals de l'educació tenim molt clar que en el nostre paper de mestres som analitzats amb lupa en molts sectors: pares, alumnes, societat... I per tant, se'ns exigeix molt des de totes aquestes vessants. La nostra és una feina d'equip, però també hem de fer equip amb les famílies dels nostres alumnes ja que l'educació dels nens i nenes no és només una feina nostra, és una feina prioritàriament de la família, des del moment en què l'infant arriba al món, és la responsable del benestar i la bona educació de la criatura i de ser la seva guia i model (ser pares moderns no vol dir deixar fer tot als fills perquè pobres després de grans tindran un trauma...). Aquesta educació és compartida amb un equip d'educadors que, d'una manera diferent a com ho fa la família, intenta fer madurar i créixer als seus alumnes. Quan aquest recolzament fa figa o falla, la feina del mestre i la mestra cau en un pou, no té l'eficàcia que hauria de tenir i fa que els mestres ens sentim decebuts i neguitosos. Malgrat això la nostra feina és una feina tendra, plena de creativitat i on el fet de veure créixer infants i pensar que tots porten un petit gra de sorra nostra, és per nosaltres una gran satisfacció i ens omple d'alegria. El fet d'estar envoltats de nens i nenes fa que et sentis més jove, que estiguis més a prop del món, la modernitat i les últimes novetats. Això fa que la teva manera de pensar i actuar sigui variable i fa que siguis una persona més adaptable, més conscient dels canvis que es van produint en la societat que ens envolta per estar el més possible al costat dels nostres alumnes.

Podríem anomenar molts més avantatges i desavantatges de fer de mestre, però com que és la feina que nosaltres hem triat i hem estudiat, el balanç és positiu. Fer de mestre és una feina que omple, que t'enriqueix com a persona però, sobretot, és la feina que ens agrada fer el millor que sabem i podem.

Ensenyar, avui en dia, no és un camí fàcil, ni per pares ni per mestres, però al final del trajecte el paisatge recompensa.

Per tot això, i per molt més, nosaltres treballem a l'escola amb els vostres fills i filles cada dia, durant tot un curs, i el cert és que paga la pena. Gràcies per la vostra confiança i la vostra complicitat diària.

Beatriz Bellmunt Duch

QUÈ FEM QUAN ARRIBEM A CLASSE?



Cada dia, al matí, quan arribem a classe, deixem les agendes, els abrics i les bossetes al seu lloc, i ens preparam per fer **la rotllana**.

Aquest moment és aprofitat per a que els nens parlin lliurement del que els preocupa o els crida l'atenció.

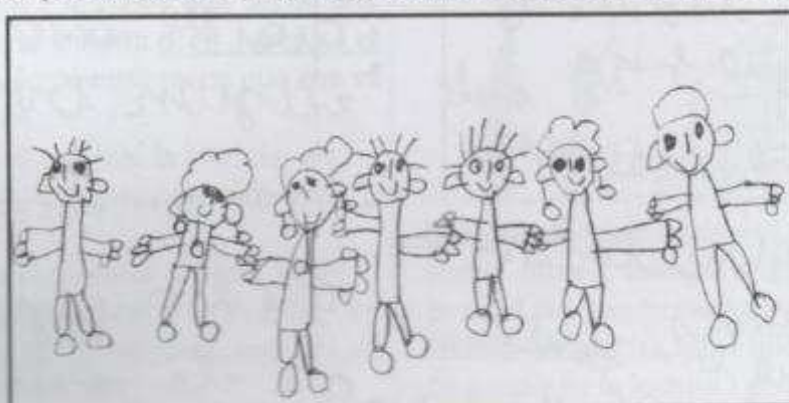
També ens serveix per tornar a la calma després del moment de l'entrada.

Cada dia es parla d'una cosa diferent. En aquest segon trimestre ja observem com els nens comencen a expressar-se més en català.

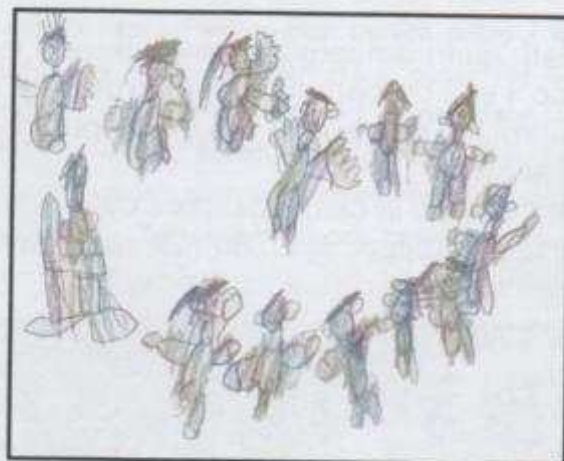


A P.3 un dia vam parlar a la rotllana dels germanets petits, aprofitant que una nena acabava de tenir un germanet. Alguns nens de la classe també tindran pròximament un germà o germana i això va fer que parléssim molt animadament del tema. Alguns nens comentaven que volien un germanet, i havia algú que deia que els germanets petits ploren i fan caca i trenquen joguines.

Vam reconduir la conversa i vam parlar sobre els nens: com creixen i es fan grans i com necessiten de la mare per a tot el que han de fer, i que a mesura que es fan grans com ells, ja no necessiten tant els pares i hi ha moltes coses que poden fer ells sols. Com sempre passa en aquestes ocasions, els interessos dels nens ens van portar a parlar sobre un tema totalment diferent al que havíem iniciat.



A P.4, dediquem una estona cada dia a fer exercicis de fonació per a reforçar i agilitzar la musculatura de l'aparell fonador: Fer petons a l'aire sonors i forts, imitar el moviment que fan els peixos amb la boca, inflar un globus, fer veure que inflen una bombolla de xiclet, moure la llengua cap a un costat, inflar les dues galtes, imitar l'acció de passar-se líquid o menjar d'un costat a l'altre. Als nens els agrada molt i si algun dia, per qualsevol motiu no es fa, sempre hi ha més d'un infant que ho reclama.



A P. 5 durant aquest trimestre les balenes hem treballat l'autoconeixement. Entre tots ens ajudem a coneixen's millor.

Cada dia en la rotllana coneixem millor a un infant. Els seus companys han de dir una cosa que no ens agrada d'aquest infant i una altra que ens agrada molt. Quan tots els infants han participat, el nen/a que ha sigut "el protagonista" diu el que més i menys li ha agradat de tot el que li han dit.

Aquesta activitat ens ha agradat molt i amb ella també hem après a escoltar i tenir espera.

Hem elaborat una llista amb les coses que ens agraden i les que no.

A la rotllana:	
M'agrada que em diguin:	No m'agrada que em diguin:
que siguin amics que em donin que tinguin el mateix	que els nens estiguin tristes que em paguin que els nens/eris cridin

ANIMACIÓ A LA LECTURA

Bombers

Un dels punts forts en el treball diari que es realitza a primer de primària és la lectura. Dins de la lectura cal destacar molts objectius: comprensió lectora, comprensió oral, hàbit lector i sobretot despertar en els nens i nenes el plaer lector i la imaginació. Al llarg de la setmana es fan diferents activitats relacionades amb la lectura i es tracten diferents tipologies de textos per tal d'oferir a l'alumnat diverses possibilitats lectores. Fem lectura col·lectiva, silenciosa, individual, en veu alta, per parelles... és a dir, busquem diferents estratègies per despertar al nen i nena el gust i plaer per a la lectura.

Dins la programació del Cicle Inicial de Primària, i concretament a primer, hem tingut la sort de poder comptar amb un grup de professionals que van venir al centre a fer-nos una **Animació a la lectura**.

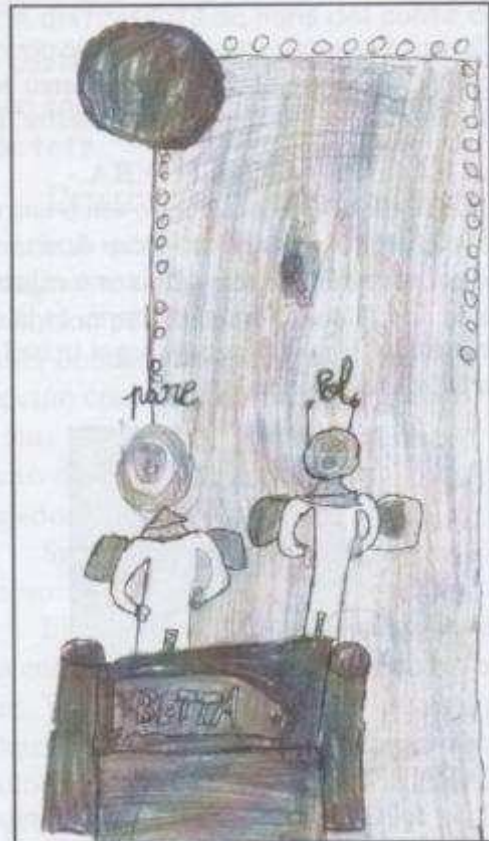


Va ser el dijous dia 22 de febrer a la tarda quan vam fer l'activitat, tota la sessió va girar en torn del llibre **El lliit d'en Pol**. Ens van fer una presentació de qui eren, a què havien vingut a la classe i tot seguit ens vam endinsar en la història **d'en Joseph i el violí màgic**, un conte molt maco que ens va explicar la Carme.

Quan va acabar d'explicar la història, els i les nenes van poder preguntes sobre el conte.

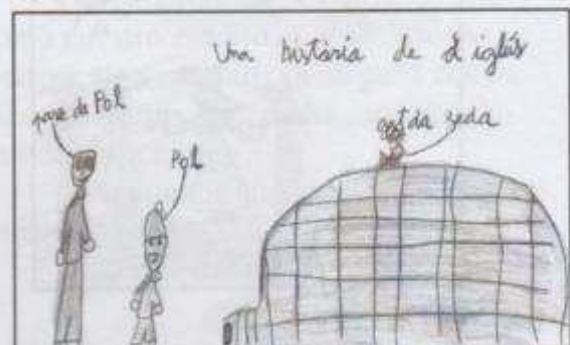
Tot seguit ens va presentar el llibre **El lliit d'en Pol**. Ens va presentar a en Pol, el protagonista del conte, on vivia, com era el seu lliit i la seva habitació.

I tot seguit va llegir un capítol i quan estava tot d'allò més intrigant va parar i va oferir la possibilitat de que cadascú el llegís i n'esbrinés el final.



Els nens i nenes no s'ho podien creure i volien saber més. A més d'un el vam enganxar fullejant el llibre i buscant el capítol que havia llegit la Carme, la nostra animadora, per poder saber com acabava. Si l'objectiu de l'activitat era despertar l'interès i el plaer per a la lectura, ho havíem aconseguit.

Vam aprofitar per fer la lectura del final del capítol a casa al cap de setmana i el dilluns següent seguirem el treball.



Per últim dir que qualsevol text, conte, còmic, llibre d'imatges amb poques frases... és vàlid per gaudir d'una estona de lectura. Oferim als nostres fills i filles la possibilitat de gaudir de la lectura i poder anar a la biblioteca municipal Garcia Nieto on trobaran molts llibres adequats a nens i nenes, segur, i en podran treure molt de profit. Apa a llegir de gust!!!!

FEM DE PERIODISTES!!!!Veterinaris

Els nens i nenes de segon hem fet de periodistes. Ens hem dividit en grups de tres i cada grup ha redactat una de les notícies que trobareu aquí. Són temes, visites o assignatures que ens han interessat especialment aquest trimestre. Esperem que us agradin les nostres notícies.

LA LLIBRETA VIATGERA.-

Cada setmana se l'emporta un nen o una nena. Ha d'escriure el que ha fet el cap de setmana i ho pot acompanyar amb dibuixos o enganxaria fotos. El dillunç a l'hora de tutoria, és la última del mati, es llegeix i ensenya tot el treball que ha fet als seus companys.

**CARNESTOLTES.-**

El dia del Carnestoltes vam sortir de l'escola disfressats de Rateta presumida i de Gats. Ens va costar molt fer la disfressa. Els materials que vam utilitzar són: Bossa de color rosa i blanca, cartolina gris i paper pinotxo de color negre. Els nois una cartolina taronja, paper pinotxo taronja i una bossa blava. Vam treballar molts dies per fer la disfressa. Tots els nens i nenes de l'escola vam fer una rua pels carrers més propers fins arribar a Can Mercader. Ens ho vam passar molt bé tot el mati.

**LA BIBLIOTECA.-**

Hem decidit portar un llibre cadascú de nosaltres. Farem una biblioteca. Ja tenim molts títols a la biblioteca i ens encanta agafar un llibre i estar na estona llegint. També sabem que fa quatre-cents anys que es va escriure el Quixot i volem llegir aquest llibre que saber quines aventures li van passar.

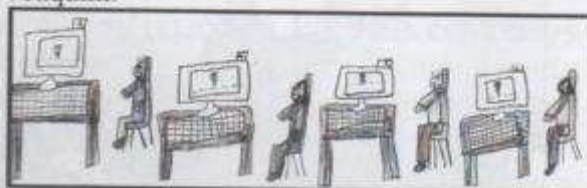
ANEM AL PERÚ.-

La senyoreta Yolanda, professora de secundària, ens va ensenyar moltes coses de quan va anar al Perú. Vam veure fotos en una pantalla que ocupava tota la paret. Ens va explicar una història d'un ocell que es deia Amaru. Ella va anar al Perú per ajudar a la gent a fer una granja d'aus nova. Va portar objectes molt bonics i també instruments musicals.

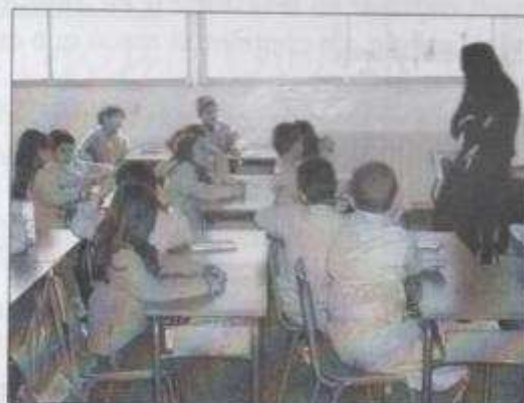
A la nostra classe una nena és del Perú. El seu pare va venir a treballar aquí ja fa temps i ara ha arribat ella i la seva mare, és la Valeria.

INFORMÀTICA.-

La classe d'informàtica és molt divertida. Ens agrada molt escriure a l'ordinador, fe dibuixos per disfressar lletres, fer animals, i treballar separar sil·labes i altres coses que fem. Ho passem molt bé a la classe del professor Joaquim.

**EL MISTERI DEL REPARTIDOR DE PIZZES.-**

Va venir a la nostra classe una senyoreta que es deia Carme, ens va explicar un conte es que titulava "Tot buscant el foc" i després en vam parlar i va preguntar coses. Més tard va començar a llegir una mica el nostre llibre nou: "El repartidor de pizzes", amb tot això ens comencen a venir moltes ganes d'emprendre la lectura nosaltres sols.



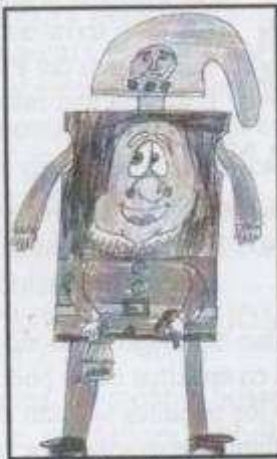
DESCRIPCIONS

Els peixaters

Aprofitant que els alumnes de Cicle Mitjà ens hem disfressats de nans del conte de la Blancaneus hem treballat a les àrees de català i castellà la descripció i aquí podeu llegir unes mostres de com ens han quedat. Primer cadascú ha fet la seva i després hem fet una entre tota la classe amb les idees de tots.

Descripció del bosc de la Blancaneus

Aquella nit en que les estrelles brillaven com diamants dalt del cel la Blancaneus i el criat de la seva madrastra s'endinsaven en el bosc que era negre com la boca d'un llop. Els arbres eren alts com gegants i amb la remor del vent les branques i les fulles es movien com si fossin monstres espantosos. De tan cansada que estava la nena es va quedar dormida com una marmota al costat d'una llodriguera d'uns conills. Els primers raigs de sol la van despertar i va veure uns ulls oberts com taronges que l'estaven observant i que eren dels animals del bosc: cérvols, conills, esquirols, ocells i papallones que volaven damunt les flors. El bosc era preciós. Era com una immensa catifa verda i hi havia moles arbres: roures, alzines, pins, castanyers...



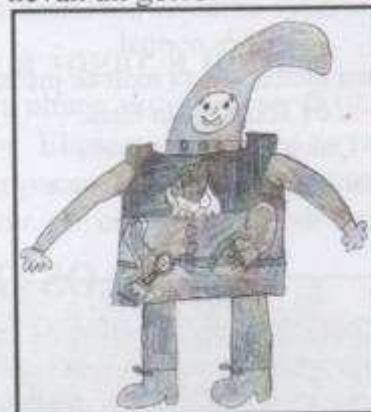
També hi havia moles bolets comestibles com el rovelló i el rossinyol i flors de moltíssims colors que feien molt bona olor. Al bell mig del bosc va trobar un rierol amb l'aigua blava com el cel i peixos de colors que saltaven com cangurs. Va travessar el pont i va descobrir un camí ple de matolls, arbustos i plantes aromàtiques que arribaven a una caseta on hi vivien els set nans. En el més profund del bosc hi havia una mina de carbó on hi treballaven els nostres set amics.

Descripción de los enanitos

Son seres de estatura pequeña. Naturalmente todas sus pertenencias también son pequeñas. Generalmente son de carácter bondadoso con alguna que otra excepción como la del enanito "gruñón". Son muy amables aunque a veces un poquito desordenados, pero muy trabajadores.

Su aspecto suele ser alegre y gracioso.

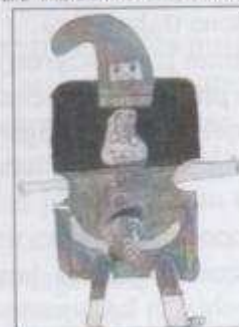
El enanito de nuestro disfraz lleva gafas encima de una nariz grande como una patata. Tiene una barba blanca y espesa, por el contrario en su cabeza no encontrarás ni un solo pelo, todos son calvos. Por eso siempre llevan un gorro.



Y para terminar os diremos que como nuestro enanito es el bondadoso y siempre trabaja tanto, va cargado con su pico y su farola para poder sacar mucho carbón de la mina.

Esperamos que nuestra descripción os haya gustado.

¿A qué nuestro disfraz era original?



PREGÓ CARNESTOLTES

Els fruiters

Benvinguts un any més
senyors, senyores, nens i nenes.

En Carnestoltes ja ha arribat
i la festa ha començat.

Un Carnestoltes nou
amb truita i botifarra d'ou.

El nostre Carnestoltes
és el rei dels poca-soltes.

Al pati jugarem
i gens estudiarem.

Els controls i examens no farem
perquè tots els papers estriparem.

I tots els mestres a ... **ESTUDIAR!**
i sinó ho saben molt bé un zero els posarem.

Educació física tota la setmana
així sí que és una passada!

Al menjador moltes lllaminadures
que van molt bé per les nostres dentadures
i no menjarem gens de verdura.

Alumnes i professors anirem a la rua
amb unes cacatues

i pels carrers anirem desfilant
i a la gent saludant.

Posar-se coses estranyes per Carnaval
és el més normal.

Amb una disfressa feta molt de pressa
sóc l'ànima de la festa.

Quina cara de sorpresa
quan vegis la meua disfressa.



De contes ens hem vestit
i tots anem a gaudir ben eixerits.

La Caputxeta, el llenyataire,
la cabreta i els porquets

es preparen per anar a Can Mercader.
Els de primer de pingüins aniran

i al Pol Nord arribaran.

El gat a la rateta ha enamorat
i un petó li ha donat.

Els de Cicle Mitjà de nans ens hem disfressat
i molt graciosos hem quedat.

Els espantaocells de cinquè
de palla estan tots fets.

Dels soldadets de plom de sisè
tothom n'està molt satisfet.

Els de Secundària més grans
de diverses coses es disfressaran
i a tots bocadabats ens deixaran.

Farem una mossegada
a la gent que no va disfressada.

El dimecres de cendra
la sardina s'enterra.

I per finalitzar

la Pasqua arribarà.

Que comenci la festa!

Que comenci el Carnaval!

Que comenci la gresca!

I el gran terrabastall!

A Ntra Sra del Pilar!

L'alegria mai faltarà!

LOS GIGANTES ENANOS

Relacionado con el tema del disfraz hemos trabajado en lengua castellana la estructura de la narración y del cuento. Aquí os mostramos un cuento, en el que los protagonistas son enanitos, elaborado entre todos:

“Hace mucho tiempo en un bosque muy lejano vivían unos gigantes que trabajaban y cuidaban muy bien el bosque. Cerca de allí vivía también un mago muy descuidado y al que no le gustaba trabajar. Les pidió a los gigantes que si le querían trabajar sus tierras y les pagaría mucho dinero. Los gigantes se negaron a trabajar para él porque querían que el mago se esforzara y fuera una persona trabajadora.

Como los gigantes no le hicieron caso, el mago muy enfadado preparó una pócima y la puso en unas galletas que llevó a los gigantes, haciendo ver que les agradecía que quisieran que fuera mejor persona.

Al mismo tiempo hizo aparecer una fuente hechizada porque las galletas daban mucha sed y así cuando bebieran los gigantes se irían convirtiendo en enanitos.

Aunque el plan del mago funcionó y se convirtieron en enanitos no se pudo salir con la suya porque los gigantes seguían siendo muy listos y se adaptaron enseguida a su nueva estatura y trabajando igualmente.

Cuando descubrieron lo que les había hecho el mago, decidieron llamar a las hadas que eran muy amigas suyas y preparar un plan para cambiar al mago.

Los gigantes- enanos llevaron a las hadas hasta las tierras del mago y allí juntaron el poder de todas sus varitas mágicas para convertir al mago en lo contrario de lo que era.

Y así de esta manera, el mago empezó a trabajar sus tierras y ayudar a sus vecinos, siendo mucho más feliz colaborando con los demás. Y el que no se lo crea que vaya y lo vea.”

NOTÍCIES 5è - 2n TRIMESTRE -

Aquest segon trimestre podriem dir que ha sigut un vist i no vist. Sense donar-nos compte ens hem plantat a les seves acaballes, encara amb un regust a la boca de que no fa molt temps ens vam menjar els torrons. Això si, ha sigut curt però intens.

Els nostres alumnes de 5è van gaudir el passat mes de febrer d'una sortida molt maca que van realitzar a les caves Codorniu, situades a Sant Sadurn d'Anoia. El recorregut que van poder fer incloïa un petit viatge en tren per dintre de les seves galeries que estan dedicades a conservar el cava a una temperatura adequada. Vam veure diferents carrers amb els noms que porten les seves ampolles, com per exemple, el d'Anna de Codorniu.



Carnestoltes

També hem de fer memòria i recordar que el Carnestoltes va passar durant el mes de febrer per la nostra classe. Vam dedicar amb il·lusió el temps necessari per pensar i preparar la nostra disfressa. El conte que havíem llegit dintre de l'àrea de llengua castellana "El Mago de Oz" ens va inspirar per muntar les disfresses. Vam agafar dos dels protagonistes principals:

L'ESPANTAOCELLS I L'HOMI
D'HOJALATA.

Molta cartolina, abundants bosses de plàstic de color groc, retoladors, embuts..., ens van servir per "cuinar la nostra disfressa"



Anem a jugar a tennis

La nostra última sortida va ser fa un parell de setmanes. Els nostres alumnes es van convertir per un matí en autèntics tennistes, sense tenir que envejar en res als de debò.



El matí acompanyava i les instal·lacions de la Federació Catalana de Tennis que estan situades al nostre municipi van fer la resta. En Jordi i els seus col·laboradors van dividir la classe en tres grups i es van dedicar a fer tota mena de jocs amb i sense raquetes que ens van deixar esgotats. En definitiva un dia per tornar a repetir sense pensar-ho dos cops.

APORTACIONS DE 6è

Novetats

En aquest trimestre estem posant en pràctica noves metodologies a classe, com ara ampliar els coneixements que tenim sobre un tema.

El primer cop que ho vam posar en pràctica va ser en un tema de natura: **l'Espai**.

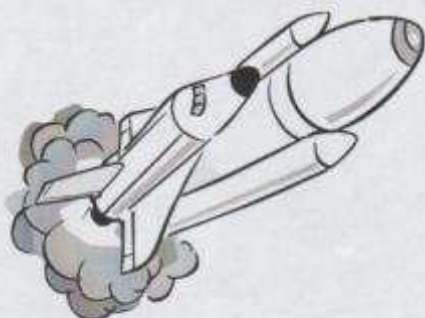
El procediment va ser el següent: dividir la classe en grups de quatre persones i aprofundir en una part del tema traient informació de llibres, cd, internet, etc., i després ho vam exposar a classe.

Vam començar amb molts nervis, degut a que era el primer cop que ho fèiem. Durant l'exposició estàvem una mica neguitosos i amb les mans uns embolicaven el paper, altres feien anar de bòlit l'anell, i uns altres no deixaven tranquil·les les cames, però de mica en mica vam anar perdent la tensió i la classe va ser molt interessant.



Amb tot això voldríem afegir, que aquesta experiència ha estat molt enriquidora perquè hem après a compartir els nostres coneixements, i hem millorat la convivència en grup, respectant les opinions de tots i totes.

Adrián Cisneros i Alfredo Vidal



LA NOSTRA DISFRESSA

Aquest any 2.005 es commemora el 2n centenari del naixement d'Andersen, un escriptor que va dedicar bona part de la seva obra als nens i nenes, escrivint contes infantils. Un dels contes més coneguts va ser "El soldadito de plomo" i nosaltres, els alumnes de 6è vam decidir fer la nostra disfressa d'aquest personatge tan conegut per tots.

Parlem amb el professor Bastida.

Pel número 2 de l'Ull del Pilar, hem fet una entrevista a un professor de l'escola, hem el professor Bastida que el recordem com tutor a tercer i ens va fer matemàtiques des de primer fins a quart de primària. Recordem les vivències que vam passar amb ell i ho fem amb molt de agraïment. Per això hem decidit fer-li una entrevista i donar-li les gràcies per les bones estones que hem passat tots junts.

Com definiria la nostra classe?

Doncs com una classe molt maca, agradable, col·laboradora, responsable i treballadora i a la que tinc molta estima.

Quin és el millor record que te de nosaltres?

Un record molt especial va ser un dia del meu aniversari i que entre tot/es em van fer un regal, original: "una capsa de 100 guixos" que són els que he fet servir durant bastant de temps.



Quin és el pitjor record que té de nosaltres?

Els records dolents no acostumo a tenir-los presents i de vosaltres no en tinc cap.

Creu que hem canviat molt?

Heu madurat molt, sou més responsables, en general crec que el canvi ha sigut molt positiu.

Considera que l'ensenyament ha canviat molt?

Doncs com tot, ha evolucionat, però l'objectiu fonamental de l'educació, que és la formació de la persona, això no canviarà mai.



ANIVERSARI

Aquest 2.005 esperem que ens porti moltes alegries, una de les que esperem amb més il·lusió és el dia de l'aniversari. Aquest any tots els nens i nenes de classe complirem 12 anys (ja és una edat interessant!!!). La primera que els va complir va ser la Miriam Álvarez el dia 11 de gener.

La Miriam és una noia simpàtica, amable i molt amiga dels seus amics. S'esforça molt en totes les àrees, la que més li agrada és la plàstica. Sempre s'ofereix per ajudar als companys/es de la classe i a tots ens agrada estar amb ella.



DE MENYS A MÉS

Els resultats mai venen sols. Com tot a la vida sense esforç no es pot garantir absolutament res.

Durant aproximadament cinc mesos de competició que portem, he vist com els nostres jugadors han anat agafant l'experiència necessària per poder capgirar i fer front a uns resultats que durant les primeres setmanes de competició han sigut una miqueta dubitatius.



Els equips de bàsquet han començat a tenir ja els resultats desitjats. Han tingut que passar una sèrie de partits en els quals hem patit més que gaudit per poder agafar la trajectòria ascendent que hem mostrat durant els últims partits de lliga. Els resultats ja no mostren diferències abundants com ho feien abans. I fins i tot els nostres jugadors s'han adonat de la seva millora en el joc i de les seves possibilitats. Això va a més i ells ho saben.

Pel que respecta al futbol, l'equip ha mostrat durant tot el que portem de lliga una regularitat molt bona. Un parell de resultats adversos han fet que el equip no es trobi situat en el primer lloc, que personalment i honestament crec que hauria d'ocupar. Vist l'esforç i la il·lusió que ha posat aquesta plantilla i veient la unió que existeix entre els seus jugadors, només em queda felicitar-los i dir, això sí, que encara resten una sèrie de partits per deixar el més amunt possible el nombre de nostra escola dintre de la classificació final.

La il·lusió i la bona sintonia que hi ha entre els companys i companyes dels diferents equips que tenim a l'escola es reflexa en els dies d'entrenament. Els que coneixen més l'esport que practiquen ajuden als seus companys a adaptar-se més ràpidament a les situacions adverses.

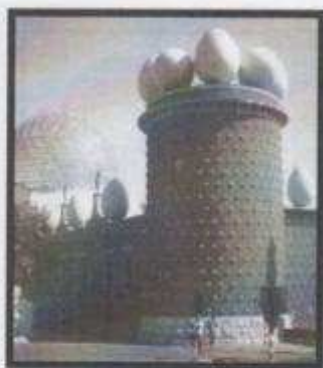
Només em resta dir que tant gaudeixen els nostres jugadors com les famílies que els segueixen en cada partit. Agrair-los la seva participació com a part important i fonamental també dintre de l'activitat.

Germán Molina Sáez

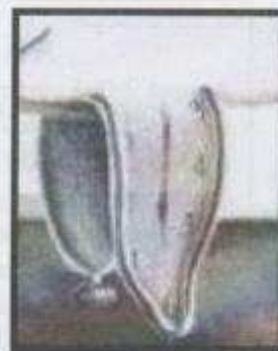
Professor d'Educació Física

Coordinador

i entrenador de les activitats extraescolars



SORTIDA A LA FUNDACIÓ GALA-SALVADOR DALÍ



Bon any a tots els lectors des d'aquest segon número de la revista *L'Ull del Pilar*, que comencem, des de l'educació secundària, amb l'apartat de sortides.

L'excursió de vacances de Nadal va ser al museu Salvador Dalí

Aquestes són algunes de les cròniques dels alumnes que van poder gaudir de la visita:

Laura Barrera

Laura García (4t d'ESO)

El dia 21 de desembre ens vam despertar amb moltes ganes d'anar a l'escola ja que ens esperava un gran dia: anàvem al Museu Dalí de Figueres.

Era una de les poques sortides on el trajecte havia de ser llarg, ja que el temps que vam passar a l'autocar va ser,



aproximadament, de dues hores.

Com anècdota del dia, dir-vos que quan vam arribar només pensàvem en trobar un lavabo per fer les nostres necessitats i



Pati on vam coincidir tots els grups (sota del decorat de l'Obra *Laberint*).

menjar alguna cosa, ja que estàvem morts de gana.

Quan vam entrar al museu ens vam quedar bocabadats. Tot era impressionant, la seva decoració era immensament original i...

surrealista.

Entre moltes de les obres importants que havíem estudiat a l'escola vam veure *El torero alucinógeno*, *Gala mirant el mar Mediterrani* o *retrat de Lincoln* o el Decorat per a l'obra *Laberint* -com es veu a la foto on estem tots.

Tot plegat va ser molt emocionant, ja que així ens ho va fer sentir la guia que portàvem.

Jéssica Ruiz (3r d'ESO)

Ja a la plaça *Gala*, el museu ens va semblar, des de fora, fantàsticament original.

Quan vam entrar ens vam trobar amb la nostra monitora, ella ens va dir que seria



ANEM AL TEATRE, LA CELESTINA

la nostra guia durant tot el trajecte i ens va comentar quelcom que ja sabíem, que l'any 2004 era l'any Dalí.

Vam començar la visita per la sala del Palau del vent, on hi havia el dormitori creat per Dalí. El sostre era tot pintat per ell i simbolitzaven el matrimoni ballant una sardana a la plana de l'Empordà.

Més tard vam anar a la sala d'actes on vam veure quadres que es poden mirar de dues maneres o, millor dit, que tenen **dobles figuració**, com, per exemple, *Gala mirant el mar Mediterrani* des de lluny és el retrat d'Abraham Lincoln, el quadre *El torero alucinógeno* on també es veuen representacions reiterades de la cara de la *Venus de Milo*.

Una cosa que ens va semblar curiosa, va



ser el pati on hi havia un cotxe antic, de marca Cadillac, on si ficaves un euro plovia a dins i es movia el paraigües, obrint-se i tancant-se, que hi havia a sobre d'una barca.

Una mica més tard vam entrar a la sala **Mae West** i els comentaris van ser, literalment, "clavaita a la de mi cole", ja que al mes d'abril nosaltres havíem representat aquesta sala a l'escenari del gimnàs de l'escola.

En acabar vam sortir del museu i vam anar a un parc molt gran o els quatre cursos vam tenir temps lliure per dinar tranquil·lament.

El dia 20 de gener, tots els alumnes de 2n cicle, vam anar a veure el clàssic de Fernando de Rojas *La Celestina*.

L'obra va tenir lloc al Patronat Municipal de Cornellà i... allà que vam anar caminant.

A l'obra només apareixien



4 actors, que feien dels diferents personatges canviant-se de roba cada vegada que els tocava interpretar a un altre, per això, i per l'idioma (castellà antic) és pel que se'ns va fer més complicat d'entendre el transcurs de l'obra. Però, en termes general, l'obra va ser molt interessant.

L'obra *La Celestina* és molt llarga com per realitzar-la al teatre, per això van escenificar un resum de l'argument, i tot i això va durar unes 2 hores.

L'ARGUMENT, per tots conegut, tracta de dos móns molt diferents entre sí. Primer està el món de Calisto i Melibea: dos joves enamorats que lluiten pel seu amor. Utilitzen un llenguatge més culte. Després està el món dels criats de la Celestina; gelosos i desitjosos, que només busquen els calers i obtenir recompensa pel que fan per Calisto i Melibea. Aquests, utilitzaven un llenguatge més vulgar.

La Celestina és una vella prostituta que fa el "favor" d'unir a Calisto i Melibea a canvi d'una cadena d'or. En realitat tot són intercanvis de favors que acabaran en una gran tragèdia.

Com que alguns fragments de l'obra no van ser representats, com hem dit abans, l'obra va acabar amb el suïcidi dels

protagonistes, però després ens van explicar que l'obra, en realitat, acabava amb un monòleg del pare de Melibea on plorava per la seva mort.

Dani del Rosal

Noemí Corbacho

Cristina Fernández

Marta Fernández (3r d'ESO)

VISITA DELS ALUMNES DE 4T D'ESO AL GERIÀTRIC DE CORNELLÀ.



El dijous dia 3 de Febrer els alumnes de 4t d'ESO vam anar al geriàtric Jaume ENolat a fer l'acte de donació de la panera de l'escola, que havia de sortir premiada



al sorteig de Nadal i que, finalment, no va tocar a ningú.

Allà ens van acollir molt gratament i ens van conduir per totes les instal·lacions fins que vam fer el lliurament de la panera. La directora de la residència, amb molta il·lusió, ens va convidar a prendre xocolata amb melindros una tarda que tots

acordèssim.

Els alumnes estem molt agraïts per la seva invitació, així que estem segurs de què hi anirem els que poguem, que serem tots.

Miguel Atienza

David Celdrán

(4t d'ESO)

SORTIDA AL MUSEU DE LES AIGÜES A PRIMER CICLE

El dia 25 de febrer vam anar al Museu de les Aigües de Cornellà tots els alumnes de primer cicle de l'escola. A les 9:00 del matí vam sortir del col·legi i, amb el nostre amic Víctor F., vam baixar, xino-xano, escoltant música, cap al nostre destí.

Una vegada vam arribar, ens van deixar una estoneta per esmorzar. Més tard, ens vam dividir per grups, ja que uns havien d'entrar primer al museu (com va ser el nostre cas), i els altres tenien una activitat-taller sobre "l'aigua a l'Antic Imperi Romà", que nosaltres faríem després.

Dins del museu, i dirigits per la monitora (que es deia Carme), ens van anar ensenyant un munt de coses relacionades amb l'aigua, entre elles la composició molecular o invents del passat per poder extreure aigua -com el cargol d'Arquimedes, la sínia i la politja. Més tard, la nostra monitora ens va conduir cap a la sala de màquines, on es bombejava l'aigua per distribuir-la a tota Cornellà i Barcelona ciutat.

Ens va explicar que, antigament, es feia servir la màquina de vapor per fer aquesta tasca, però que ara havia sigut substituïda per maquinària elèctrica que funcionava a partir d'altres energies que sortien tan cares com el carbó i renovables.

Cap a les 13:00 hs., aproximadament, vam anar a fer el taller "Aqua romana", on vam fer tot d'activitats relacionades amb el fet de com els romans podien fer arribar l'aigua d'un riu a la ciutat i després procedir a la seva distribució.

David Castro

Iván Gallego (2n d'ESO)

Xerrades a l'ESO

LA CASA TAMPAX ENS FA UNA VISITA PER PARLAR-NOS DE L'ADOLESCÈNCIA.

Un bon dia de gener, de bon matí, va arribar una representant de la casa tampax. El seu objectiu era parlar-nos dels canvis físics i psicològics que els adolescents, en especial les noies, patim durant la nostra adolescència.



Primer de tot, la noia ens va posar una enganxina amb un número al pit. Tot seguit, vam fer grups, en total quatre, on cada membre del qual havia de tenir una opinió diferent sobre els temes que ens havia de proposar.

Va repartir unes targes a cada grup on s'exposaven situacions diferents relacionades amb moments típics de l'adolescència. Se'ns proposava obtenir solucions per a aquests casos.

Tot plegat va estar molt bé perquè tots volíem participar i donar la nostra opinió. Per finalitzar la xerrada, la noia ens va repartir, al sector femení de la classe, unes bosses amb diferents tipus de compreses i tàmpax.

Jennifer Pérez
Rocio Pérez
(2n d'ESO)

UN TOMB PER PERÚ. ONG MANS MERCEDÀRIES.

El passat 24 de gener vam rebre la visita, a l'escola, del marit d'una de les nostres professores, la Yolanda, que, també, és membre de l'ONG MANS MERCEDÀRIES, amb la qual col·laboren tots dos com a voluntaris per anar als països més pobres del món.

El passat estiu, ells i altres voluntaris, van viatjar fins al Perú, als barris més marginals, per intentar ajudar-los a trobar una qualitat de vida millor. Van construir una granja de guatlles, van portar calers que durant tot l'any havien recollit de donacions, medicament i roba. Van col·laborar també en tasques educatives i van intercanviar idees.

La Yolanda i el Miquel Àngel, que així es diu el seu marit, ens van ensenyar fotografies i vídeos on es podia veure tot el que es fa des d'una ONG, i en aquest cas, com es van organitzar ells, per on van anar, com van treballar...

Ens van explicar els trets més característics del país: roba, costums, plats típics, com eren les seves cases...

Per acabar, ens van ensenyar objectes musicals típics d'allà com la caixa peruana, la guitarra, el pal de pluja, la zamponya, l'ocarina, la quena i, sobretot,



el xarango, instrument de corda que va tocar el Miquel Àngel amb molta destresa i que ens va deixar fascinats, ja que deia

que feia poc temps que el tocava. També van portar figuretes típiques com els tòtems i "serranitos", diferents objectes de roba, mate de coca ...



Alguns dels nostres companys van fer demostracions del seu talent interpretatiu tocant la caixa peruana, més coneguda aquí com caixa flamenca, que ens va divertir molt.

Per concloure, podem dir que tot el muntatge ens va agradar molt, i va resultar molt amé. I és que **PER POC QUE PODEM FER, POT RESULTAR MOLT PER A ALTRES.**

Cris Colominas

Eli Román

(4t d'ESO)

EL PAPER DE LES DONES ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ

El dia 1 de Febrer ens van venir a visitar per parlar-nos sobre el paper que juga la dona als mitjans de comunicació i, en general, sobre el paper de la dona a la societat.

Ens vam adonar de què els anuncis publicitaris que ens passen contínuament per la televisió són totalment masclistes i exageradament sexistes, en molts casos,

a més d'injustos per a la dona contemporània.

A la publicitat es reflexa un prototipus de dona que pot provocar seriosos problemes en el jovent d'avui: molt prima, alta, amb les cames llargues,



moltes corbes, guapa, i, al cap i a la fi, sense personalitat. A l'altre cantó trobaríem l'antítesi d'aquesta, la mestressa de casa, preocupada pels seus fills i les feines de casa, sense cap altre mena d'inquietud.

En canvi, aquest esquema és diferent per a l'home, que es presenta com a un ésser



triomfador, elegant, conqueridor, amb una bona feina i moltíssima personalitat.

Anabel Casquero

Verónica Barberena (4t d'ESO)

Carnaval

EL REI CARNESTOLTES DIU...

Com altres anys, quan arriba el Carnaval, l'escola s'omple de disfresses. El divendres es fa la rua, i cada dia fins a divendres, es fa portar, segons mana el rei Carnestoltes, objectes i complements diferents:



- el dilluns, 31 de gener vam portar un mocador al cap, com els pirates.
- el dimarts, 1 de febrer, un davantal, com les mestresses de casa
- el dimecres, 2 de febrer, uns guants, gorra, bufanda i ulleres de neu i... si volies podies venir amb pijama
- el dijous, dia 3 de febrer, o una flor al cap o una corbata.

Les coses que mana el rei Carnestoltes s'han d'obeir, ja que es tracta d'una ordre que ha de complir tota l'escola. Aquell que gosi a no complir les ordres, ha de pagar una penyora que imposarà el mateix rei.

Blai Jiménez i Ferran Lòpez (3r d'ESO)

TALLERS PELS MÉS PETITS DELS MÉS GRANS

Els nostres nens d'educació infantil van poder gaudir d'uns maquillatges molt bonics als seus rostres tan petites gràcies als tallers de maquillatge que els alumnes de 4t d'ESO de l'escola vam organitzar.



Els nens volien pintar-se de Batman, Spiderman, o d'algun altre super-heroi. Les nenes volien anar de princeses, sobretot, aleshores vam haver de fer volar la nostra imaginació i al front els hi vam dibuixar una corona amb diamants i els llavis se'ls vam posar de purpurina vermella o platejada.



Els alumnes de 4t d'ESO que en tenen més bona traça per dibuixar van ser els qui van maquillar la cara als més petits, i la resta, com nosaltres, ajudàvem a subministrar el material perquè els altres

treballessin. Estàvem molt ben compenetrats, érem com un equip, si algú fallava l'altre ajudava.

Dani Barranco

Carlos Cabré (4t d'ESO)

ARRIBA LA RUA...

També com cada any, s'ha celebrat la rua de Carnaval en divendres, el dia 4 de febrer. La idea general era que tots fóssim del mateix tema, i en aquest cas es va triar tot el relacionat amb els contes.

Les diferents classes de l'escola anaven dels següents temes:

-Ed.Infantil, P3: **Caputxeta Vermella (les nenes) i caçadors (els nens)**

-Ed. Infantil P4: **Cabretes**

-Ed. Infantil P5: **Porquets**

-1r de primària: **Pingüins**

-2n de primària: **ratetes**

-3r de primària: **nans**

-4t de primària: **nans**

-5è de primària: **Mag d'Oz**

-6è de primària: **soldadets de plom**

-1r d'ESO.: **Personatges famosos**

-2n d'ESO.: **Egipcis**

-3r d'ESO: **Personatges de T.V.**

-4t d'ESO: **Cowboys.**

Jenny Calso

Benny López (3r d'ESO)

1r
d'ESO



2n
d'ESO



3r
d'ESO



4t
d'ESO



ESPORTS AL PILAR



FUTBOL 5 CADET Masculí A 2ª Fase

També recordareu el nostre equip de futbol sala cadet, oi?

Els nostres nois també han encetat aquest curs amb moltes ganes de guanyar, de fet, són pocs els equips que se'ls hi resisteixen.

Amb algun que altre imprevís, han pogut col·locar-se en el més alt de la classificació.

Ànims!!! Potser ens veiem a la Champions!!!

Sergio Márquez

Javi López

Sergio Vergara (4t d'ESO)



CLASSIFICACIÓ

Jornada: 7 volta: 1

Equip Local

FS.CORNELLÀ
N. SRA. DEL PILAR
BON SALVADOR
FUTSAL OLESA

Equip Visitant

Descansa
OLORDA
Verge del Roser
EEM Sant Vicenç

Pos.	Equip	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
1	FS.CORNELLÀ	16	6	5	0	1	52	22
2	BON SALVADOR	14	5	4	1	0	35	23
3	N. SRA. DEL PILAR	13	6	3	1	2	34	27
4	OLORDA	11	6	1	3	2	28	28
5	FUTSAL OLESA	10	6	1	2	3	18	35
6	EEM Sant Vicenç	8	5	1	1	3	24	38
7	Verge del Roser	4	4	0	0	4	12	30

ESPORTS AL PILAR



BASKET PILAR

Com ja sabeu de l'edició número 1 de la

nostra revista, l'escola té un nou equip de basket infantil que ha iniciat el seu curs amb gran força i



voluntat. No van començar amb bon peu, però els nostres jugadors cada cop tenen més clar que és lluitant i treballant de valent com es guanyen els partits.

S'estan preparant per reforçar l'equip amb nous fitxatges, com el **Miguel Moreno** o el **Sergio Lamas**, de 1r d'ESO, que han estat fent proves per incorporar-se a l'equip. Aquí teniu la graella de classificació, i no desespereu, segur que

pujarem llocs!!!

Antonio Díaz

Miguel Moreno (1r d'ESO)

CLASSIFICACIÓ

Jornada: 7 Volta: 1

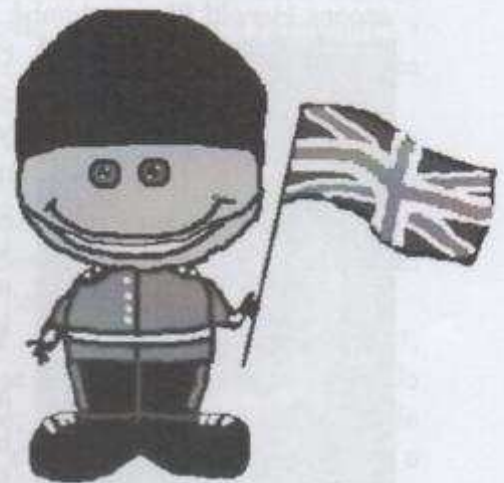
Equip Local	Equip visitant
C.B. ABRERA	*2 N. SRA DEL PILAR
CLUB BASQUET VALLIRANA "B"	- Descansa
Mare de Déu de la Mercè	45-52 Club Bàsquet Prat
Associació Esportiva Martorell	47-42 UE Capellades
Salesians Sant Boi	33-51 Sant Joan Despi

Pos. Equip	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
1 bc Sant Joan Despi	18	6	6	0	0	303	204
2 CLUB BASQUET VALLIRANA	16	6	5	0	1	184	159
3 Club Bàsquet Prat	14	6	4	0	2	249	197
4 Associació Esportiva Martorell	13	6	4	0	2	169	142
5 Salesians Sant Boi	12	6	3	0	3	194	193
6 UE Capellades	10	6	2	0	4	248	252
7 Mare de Déu de la Mercè	10	6	2	0	4	220	239
8 C.B. ABRERA	8	6	1	0	5	230	264
9 N. SRA DEL PILAR	6	6	0	0	6	94	241

THE IMPORTANCE OF LANGUAGES



1. Learning English is very important because more and more information in this language is available at internet.
2. In order to find important jobs at the international department in any important company, knowing English and other languages, it is very important.
3. If you want to travel around the world without problems, you should know English.
4. Nowadays, to achieve knowledge of different languages becomes more and more important to communicate with other cultures.
5. The new communication technologies allows to be in contact with other people who live in other countries around the world where other languages are spoken. For this reason, knowing as much language as you can will make it easier to communicate and understand people from other cultures.
6. English is at the moment the most important language to travel and to deal with business around the world.
7. It is also very important to keep th original languages of the area where you live, for instance: Catalan in Catalonia, Euskera in the Basque Country or the Flemish in some area of Belgium. In this way we contribute to increase the global culture.



By Irene Garrido and Noelia Pintado (2n d'ESO)

L'ANY DEL QUIXOT... L'ANY DE LA CONSTITUCIÓ EUROPEA



QUIXOT Vs. CONSTITUCIÓ

La figura del cavaller embogit per la lectura dels llibres de cavalleries forma part de les aportacions hispanes a la cultura mundial, però darrere aquesta genial invenció batega la vida dura i amarga del seu autor, un soldat i aventurer que va perseguir durant tota la vida una posició material sòlida i que ens va llegar una sensacional al·legoria sobre el fracàs humà.

Alguns asseguren ara que Cervantes va fer d'espia per als serveis secrets espanyols al Mediterrani, que va ser enviat en missió secreta a Oran i que -segons Harold Bloom- també va actuar a



Portugal, on sembla que va tenir alguna cosa a veure amb la seva integració a la corona espanyola. Però per al bé de la literatura i per al mal

de Cervantes, al final, la corona va prescindir dels seus serveis i no li va quedar més remei que dedicar-se a la seva gran passió: escriure.

Fede Marfil

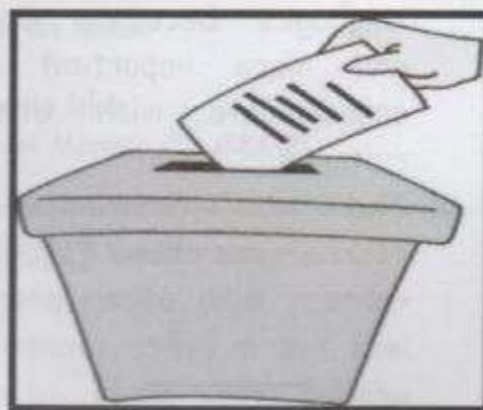
Miguel Moreno

Juanjo Pérez (1r d'ESO)

CERVANTES HAURIA
EXERCIT EL SEU DRET A
VOT el 20 de febrer... si hagués estat viu.

Aquest diumenge 20 de febrer es va votar un referèndum per veure si la població espanyola estava d'acord amb l'esborrany definitiu de La Constitució Europea. Els partits polítics PSOE, PP i Partits Nacionalistes, feien campanya a favor del **SÍ**, i els partits Independentistes i d'Esquerres (ERC, Iniciativa i els Verds, entre d'altres) demanaven el vot a favor del **NO**.

A les cadenes de televisió, mentre va durar la campanya, ens van intentar



explicar alguns dels articles més significatius, però nosaltres considerem que no ho teníem massa clar, que es podia haver fet servir un llenguatge més entenedor i senzill.

Finalment, si Cervantes hagués estat viu, hauria vist que va guanyar el **SÍ**, tot i que el percentatge total de votació va ser només d'un 42% aproximadament.

Alejandro Gómez

Óscar Yébenes (3r d'ESO)

UNA MICA D'ART

La nit estelada és un quadre peculiar, tant per sí mateix, com pel seu autor, Vincent Van Gogh, el qual va portar una vida original i diferent, com



els seus extravagants i innovadors quadres reflexen. Van ser les seves pinzellades, llefiscoses i retorçades, les que van fer que aquest pintor fos tant conegut.

A part de la seva vida, és clar, tothom coneixem la famosa orella que es va tallar per enviar-li al seu germà. Evidentment, la relació entre ells no era bona.

Les pinzellades es caracteritzen per semblar remolins de color. Els núvols que es veuen semblen fets de cotó i les estels són un motiu molt agressiu i lluminós.

Qui no ha parat atenció en la lluna lluent de la fosca nit amb aquests tons marins de fons? Més que una lluna, podríem dir que és un sol.

Al fons hi ha el poble, les cases i l'església et donen la impressió de què estiguis en aquell precís moment i lloc. És un moment màgic que ens dona l'art de l'impressionisme.

Colors apagats i freds ens dibuixen el cel per donar pas a les estels lluents i blanques de tonalitats càlides.

El xiprés sembla que estigui en flames, que s'estigui cremant. Un altre cop tornem a veure el fons inquiet de l'autor

en aquesta forma fogosa.

Tot plegat, Van Gogh va ser un pintor excepcional.

Un quadre és més que una imatge...és un sentiment, i Van Gogh el va saber expressar els seus com ningú.

LES MENINES



En primer pla apareix la Infanta Margarita, filla dels reis, els quals es troben al fons, reflectits al mirall. Al costat de L'infanta Margarita, es pot trobar a les seves Menines (dones al servei de l'infanta) i els seus bufons (Maribárbola i Nicolasito de Pertusato), i sota d'ells pot veure el gos de l'infanta que descansa, quiet, mirant el terra.

El pintor va fer aparèixer al quadre a tot el personal que treballava a Palau, els criats de l'infanta, José Nieto, aposentador de la reina, i ell mateix, el pintor de cambra.

Velázquez va voler, intencionadament, retratar-se al quadre, juntament amb la gent noble, deixant clar que la tasca de l'artista, s'havia de reconèixer com a professió tan digna com les altres.

Ell va lluitar tota la seva vida, per aconseguir que l'art de la pintura fos considerada professió, i que s'equiparés a altres del moment.

Velázquez, va ser un dels artistes que més va lluitar per la igualtat de les classes socials, i això ho deixa palès en aquest quadre.

Montserrat Muñoz (2n d'ESO)

LA GRAN NEVADA ACOMIADA EL MES DE FEBRER



Carrer Jacint Verdaguer a la nevada de 1962

El dia 28 de febrer va ser uns dels dies més esperats pels habitants de Cornellà de Llobregat, ja que al nostre barri encara no havia nevat en tot el que portàvem d'hivern i, en canvi, miràvem amb enveja per la tele, què a la resta d'Espanya estava tot blanc. Però això és un clar exemple de què mai hem de perdre l'esperança... i, per fi el dia 28 de febrer ens vam llevar el lit amb el crit de la nostra mare dient-nos que acabava de nevar.

Com bojos, vam saltar del lit i corrent vam anar a mirar per la finestra el bonic paisatge que la neu deixava al seu pas. Molts de nosaltres vam sortir abans d'hora de casa per, amb els amics abans d'entrar al col·legi, jugar a llençar-nos boles de neu sense parar.

Nosaltres, concretament, semblàvem nens petits amb una joguina nova. A la porta de l'escola jugàvem sense adonar-nos de l'hora que era i, finalment, tots vam pujar a classe mullats.

Ara, tots, esperem amb molta il·lusió que torni a nevar aviat.

Patricia Calzado

Alba Luque (2n d'ESO)

HAN NASCUT PETITS TALENTS

Han nascut petits talents al col·legi NTR. SRA. DEL PILAR. Concretament, a la classe de segon d'ESO hi ha un grup de nens amb un talent molt especial pel ball.

Durant tot aquest trimestre han estat practicant diversos balls de saló ... i quins moviments!!! Mare meva!!! Els hauríeu de veure ballar!!! S'ho passen d'allò més bé ballant durant els assaigs.

Han fet parelles, les quals seran companys durant tot el trimestre.

Primer van començar amb el txa-txa-txa, un



ball molt divertit, però una mica embolic al principi, ja que el ritme de la música és molt ràpid.

El següent ball que van fer és la salsa, també molt divertit, encara que esgota una mica, ja que tota l'estona es passen fent saltets.

També han fet el merengue, han muntat una coreografia en rotllana on van canviant de parella successivament.

El Roc&roll és el ball els hi agrada més perquè és molt mogut i molt alegre.

El pas doble també és un ball molt divertit, tot i que resulta una mica seriós ja que has



d'estar molt concentrat contant les passes tenint cura de no trepitjar a la parella.

També faran el Tango i el vals anglès, i ens delectaran amb tots ells amb una exhibició a finals de curs.

ESPEREM QUE US AGRADI!!!

July A. Olaya

Iris Triguero (2n d'ESO)



WANTED

Es busquen, mares i pares amb sentit del risc, però sense sentit del ridícul, amb quelcom a contar i amb històries que compartir, amb il·lusió per explorar nous territoris i descobrir habilitats amagades.



Per primera vegada ens atrevim a passar la frontera i creuar a l'altra banda del Pilar per portar-vos al nostre territori i que no us sentiu com a *forasters*. Això és el que us proposem:

Participar en un Concurs Literari amb motiu de Sant Jordi, només per mares i pares i amb tot el que ha de tenir un concurs d'aquestes característiques, diplomes i lliurament de premis, amb acte formal inclòs. Aquest certamen s'inclou als Jocs Florals que el centre organitza pels alumnes i que completen tots els actes organitzats per aquesta jornada cultural, d'entreteniment i de germanor. Des d'aquí us animem a participar-hi i esperem amb neguit les vostres composicions. Aquí us expliquem les bases del concurs:

1. **TEMA.** Les composicions presentades són de tema lliure. Poden ser temes d'actualitat, del món o del centre; temes d'interès universal i no contemporani (la pau, l'amor, ...); amb sentit de l'humor, o no; temes que parlin dels interessos dels infants, ...
2. **TREBALLS.** Els treballs poden ser escrits en llengua castellana o catalana, en forma de poesia, narrativa o assaig, han de tenir d'**extensió màxima** dues cares d'un full Din-A4 escrit a doble espai.



Forma de presentació: Cal presentar els originals mecanografiats (ordinador), amb títol i signats amb un pseudònim de l'autor. Els treballs han d'anar acompanyats d'un sobre tancat; a l'interior del sobre ha de constar el títol del treball, el pseudònim i el nom real de l'autor.

3. **CALENDARI.** Data límit de presentació del treball: 11 d'abril.
4. **LLOC DE PRESENTACIÓ.** A la secretaria del centre Ntra. Sra. del Pilar.



5. **JURAT.** Format per persones qualificades i representatives del centre.
6. **PREMIS.** Es lliurarà un premi per apartat, amb motiu de la Diada de Sant Jordi el divendres 22 d'abril a les 12 h. a les instal·lacions del centre. **COMPTEM AMB LA VOSTRA PRESENCIA I PARTICIPACIÓ! NO HI FALTEU!**

LA CONTRAPORTADA



EL PILAR AMB LES VÍCTIMES DEL MAREMOT DEL SUD-EST ASIÀTIC

Un tsunami s'originar-se a partir d'un terratrèmol marí que ocasiona una gran massa d'aigua d'ones gegants que poden arribar a ser molt perilloses.

El passat 26 de desembre de 2004 va ser un dels dies més desagradables i negres de la història de la humanitat, sobretot a la zona d'Indonèsia i, en general, de gran part del sud-est asiàtic.

Un matí, com molts altres, multitud de turistes que visitaven les illes paradisiàques, van sortir a

passar. Però, de sobte, una ona gegant va inundar totes les ciutats i les illes senceres i no va deixar només que desgràcia, morts i desapareguts.

Molta gent s'ha mobilitzat per col·laborar amb totes aquestes persones afectades pel gran tsunami.

Les associacions i ONG demanen, sobretot, diners per poder reorganitzar el gran caos originat. Ja sigui per donacions a bancs o per missatges al 343, la gent s'ha mogut per ajudar. I això és el que hem intentat fer a la nostra escola. Gràcies a la col·laboració de les nostres mares del Consell Escolar, que es van oferir com a voluntàries per recollir diners per a la gran catàstrofe, a l'escola es van recaptar 451 euros de les donacions fetes pels nostres companys.

Perquè ens veiem en l'obligació d'ajudar a tota aquesta gent que han perdut als seus

familiars, amics i cases...SIGUEM SOLIDARIS!!!



Núria Cordero
Cèlia López (3r d'ESO)

Tres milers de persones del Sud-est Asiàtic intenten refer la seva vida després de què aquest terratrèmol submarí destruís les seves pertinences el 26 de desembre. Aquestes persones no han estat

les més perjudicades: més de 150.000 han

perdut la vida a causa del tsunami més gran de la història, una onada gegant provocada pel sisme que va fer miques tot el que va trobar al seu pas.

L'origen de la tragèdia s'ubica molt a prop de l'epicentre del

sisme, de 9 graus a l'escala de Richter, a partir del qual es van formar unes ones de

més de 10 metres d'alçada que es van endinsar en les costes d'onze països.

L'Organització de les Nacions Unides va reconèixer el 7 de Gener de 2005 més de 153.000 morts oficials. Nosaltres també ens veiem en l'obligació de col·laborar i ser

solidaris amb aquells que ara necessiten el nostre ajut. SIGUEM SOLIDARIS!!!

Luca Calderaro
Ruben García (1r d'ESO)

